

Plan de cours – Peinture à l’huile, à l’acrylique ou à l’aquarelle

Objectifs généraux

Lors du premier cours, je prendrai le temps de vous connaître, de savoir quelles sont vos attentes et ce que vous avez envie d’apprendre cette session. Étant donné que le niveau de chaque participant diffère, je saurai m’adapter à chacun de vous et vous accompagner selon votre niveau et votre médium. Je souhaite que chaque participant se sente libre d’explorer, sans pression, dans un environnement bienveillant.

J’ai hâte de vous accompagner tout au long de cette session et de voir vos créations prendre vie. N’hésitez pas à me poser des questions en tout temps — je suis là pour vous guider.

Notions d’apprentissage :

- Développer les bases techniques : composition, valeurs, couleurs, gestes
- Théorie des couleurs : température, saturation, contrastes, mélanges
- Différentes façons d’appliquer la peinture
- Voir et dessiner avec son « cerveau droit » : espaces négatifs, contours, proportions, exercices avec le modèle à l’envers
- Reconnaître et utiliser les contours nets vs flous
- Comprendre les éléments et principes de l’art
- Expérimenter différents outils pour créer de la texture

MATÉRIEL RECOMMANDÉ

Tous les médiums :

- Carnet à croquis (pour faire des études de valeurs, des plans de composition, etc.)
- Crayon graphite pour les croquis
- Nappe en plastique
- Des images de référence pour vos projets (vous pouvez aussi peindre à partir de votre imagination !)

Peinture à l’huile :

- Tubes de peinture
- Médium alkyd (Ex : Galkyd) ou huile de lin
- Essence minérale sans odeur (éviter la térébenthine ou d’essence minérale à forte odeur) – (j’utilise Gamsol de la marque Gamblin, disponible chez Michaels).
Note : il est aussi possible d’utiliser de la peinture à l’huile soluble à l’eau. Dans ce cas, le solvant/essence minérale n’est pas nécessaire. Choisir des médiums adaptés également.
- Pinceaux de plusieurs tailles et styles (rond, plat, filbert) faits pour l’huile.
- Couteau à peindre (pour le mélange des couleurs et pour ajouter de la texture)
- Toiles/panneaux préparés ou papier fait pour la peinture à l’huile
- Palette pour la peinture à l’huile
- Pots de verre ou de métal pour le solvant (si vous n’utilisez pas de solvant, le pot de plastique style yogourt est bien)
- Chiffons de coton
- Gants de nitrile (optionnels mais recommandés)

Peinture acrylique :

- Tubes de peinture « heavy body »
- Pinceaux synthétiques (plats, ronds, filberts)
- Couteau à peindre (pour le mélange des couleurs et pour ajouter de la texture)
- Toiles ou papier pour l'acrylique
- Pulvérisateur d'eau
- Palette (de plastique, de verre, jetable ou de style « Wet palette »)
- Chiffons/papiers essuie-tout
- Pot pour l'eau (pot de yogourt par exemple)
- Optionnel : médium gel, médium à glaci, autres médiums de texture

Exemple de palette de couleurs pour l'acrylique ou l'huile :

- Jaune cadmium moyen (Jaune chaud)
- Jaune citron (jaune froid)
- Rouge cadmium clair (rouge chaud)
- Alizarine cramoisie (rouge froid)
- Bleu outremer (bleu chaud)
- Bleu céruléen (bleu froid)
- Terre d'ombre brûlée
- Jaune ocre
- Oxyde de fer rouge transparent
- Blanc de titane (pour l'huile, je recommande de choisir « à séchage rapide »)
- Noir d'ivoire

Note : Chaque artiste est libre de choisir sa propre sélection de couleurs. Une palette limitée vous aidera à mieux comprendre vos mélanges. Vous pouvez commencer par acheter un petit ensemble de peinture (9-12 tubes) dans votre magasin d'art préféré et ensuite agrandir votre collection petit à petit.

Aquarelle :

- Palette de couleurs de base en godets ou tubes. S'il n'y a pas d'espace pour le mélange des couleurs, prévoir une palette à côté (plastique, métal ou porcelaine)
- Exemple de palette de couleurs : Jaune Hansa clair, Jaune Hansa profond, Écarlate de Pyrrole, Alizarine cramoisie, chrome bleu céruléen, Bleu ultramarine, Vert de vessie, Jaune ocre, Terre de Sienne brûlée, Terre d'ombre naturelle
- Papier aquarelle 140 lb/300gr, idéalement 100% coton (grain fin ou torchon selon votre préférence)
- Pinceaux : 2 ronds (petit et moyen), un plat.
- Crayon HB et efface
- Pulvérisateur d'eau
- Ruban à peinture de style « Frog tape »
- Panneau de plexiglas ou de bois (si vous désirez y coller votre papier)
- pot pour l'eau (pot de yogourt par exemple)
- Chiffons
- Optionnel : stylo blanc, masking fluid, gouache blanche (ou encre acrylique)